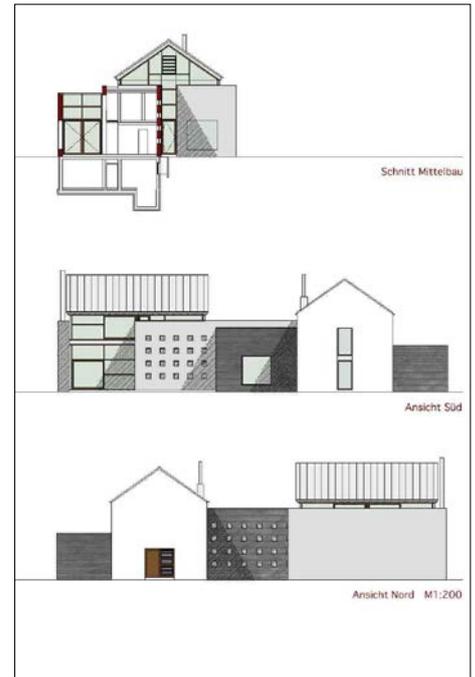

ARCHITEKTUR Zwischenraum – Sanierung und Erweiterung eines Siedlungshauses

INNENARCHITEKTUR Kreativwerkstatt – Das Kinderkunsthaus in Schwabing

ARCHITEKTUR Die Zeiten ändern sich – Umbau einer Getreidemühle zu einem modernen Bürohaus

KUNST UND KULTUR Jeff Wall in München – Ein Pionier auf seine ganz eigene Art





HS56 STELLT SICH VOR

Fotos: Karl Kramer

Ein Generationenhaus erfüllt Bebauungsplan und Familienwünsche

Der Bauherr wünschte sich ein Mehrgenerationenhaus, der Bebauungsplan ließ für das hochwertige Wohngebiet am Isarhochufer in Pullach aber nur Einfamilienhäuser mit Giebeldach zu, um ein homogenes Wohnviertel zu gewährleisten. Was tun? Stuart Stadler Architekten VFA ließen sich eine pfiffige Lösung einfallen, die alle Auflagen erfüllt und dennoch den Wünschen des Bauherrn gerecht wird: Der Entwurf sieht zwei Hauptbaukörper mit Satteldach vor, die im rechten Winkel zueinander stehen - das „Elternhaus“ und das „Kinderhaus“. Zwei dazwischenliegende Flachbauten mit gemeinsamer Nutzung verbinden diese.

Der Bauherr überließ den Architekten die gesamte Planung und Ausführung - vom raumbildenden Ausbau, über die Lichtplanung bis zur Gartengestaltung. Dies erlaubte eine ganzheitliche Planung. Das Kinderhaus liegt zur Straße hin und ist bewusst schlicht gestaltet. Eine Lochfassade mit großflächigen Fenstern ist der Anblick, der sich von der Straße bietet, eine dahinter liegende dreigeschossige Glasfassade ermöglicht eine gute Belichtung. Dieser Lauben-



gang reicht bis ins Kellergeschoss und sorgt für ausreichend Helligkeit auch in den hier liegenden Räumen, einem Gästezimmer, einem Aupair-Zimmer und dem Hauswirtschaftsraum.

Das dem Garten zugewandte Elternhaus ist als doppelstöckiges Glashauss ausgebildet und in eine massive Gebäudehülle eingeschoben. Durch dieses Haus-im-Haus Prinzip entstehen transparente und auch geborgene Räume. Im Erdgeschoss befindet sich ein großzügiger „Living-Room“, im besten Sinn des Wortes,



mit Zonen zum Ausruhen, Essen, Lesen oder einfach am offenen Kamin sitzen. Im oberen Stockwerk verbinden sich Schlafzimmer, Bad und Ankleideraum zu einer räumlichen, rundum verglasten Einheit.

Die Unterteilung der einzelnen Bereiche erfolgt mit freistehenden Einbauschränken oder mit Glaswänden. So werden im gesamten Gebäude Innen und Außen immer wieder aufgebrochen. Eine Glasfront zu Terrasse und Garten, die sich in einem horizontalen Glasdach fortsetzt, bringt diese räumliche Offenheit zum Ausdruck und löst die Grenzen zwischen Innen und Außen auf. Für das gesamte Projekt wurden nur wenige einheitliche Elemente benutzt: Schiefer als Wandverkleidung, Edelstahl für Geländer, Eiche für die Fensterrahmen, grünes Sonnenschutzglas für die Lebensräume und bolivi-



anischer Nussbaum für die Böden und für die Einbauten. Das Lichtkonzept sieht vor, bestimmte Bereiche zu betonen und zu akzentuieren, anstatt die Räume auszuleuchten. So wird eine Abendstimmung erzeugt, die Introvertiertheit und Ruhe ausstrahlt im Gegensatz zum aktiven, nach außen gerichteten Familienleben während des Tages.

(Beteiligte Gewerke siehe S. 81)

Am Projekt beteiligte Gewerke

Als zusätzlichen Service bieten wir Ihnen in jeder Ausgabe unseres CUBE Magazins auch eine Gewerke-Liste von ausgewählten Objekten. Von Architekten über Sanitär- bis hin zu Heizungsfirmen finden Sie hier schnell und bequem Unternehmen, die am Bau der jeweils vorgestellten Gebäude beteiligt waren.



Seite 12

Architekten:

Stuart Stadler Architekten VFA
www.planungswelt.de

Fachplanung HLS:

Bloos + Partner
bloosundpartner@t-online.de

Fachplanung Elektro:

Domes, Werner + Partner

Estrich:

Pupeter Estriche
www.pupeter-estriche.de

Fliesen / Bodenbelag:

Mozzi Naturstein+ Fliesen
www.enio-mozzi.de

Parkett:

Fußböden Zehetmair GmbH
www.fussboeden-zehetmair.de

Schreiner:

Huber Möbel Schreinerei GmbH
www.maxhubermoebel.de

Glas / Metall:

Glasteam GmbH
www.glasteam-gmbh.de

Maler / Lackierer:

Malermeister Gerd Schatz
GmbH + Co KG

Heizung / Sanitär:

Stingl GmbH

Elektro / Telekommunikation:

Elektro Schöffmann
www.elektro-schoeffmann.de