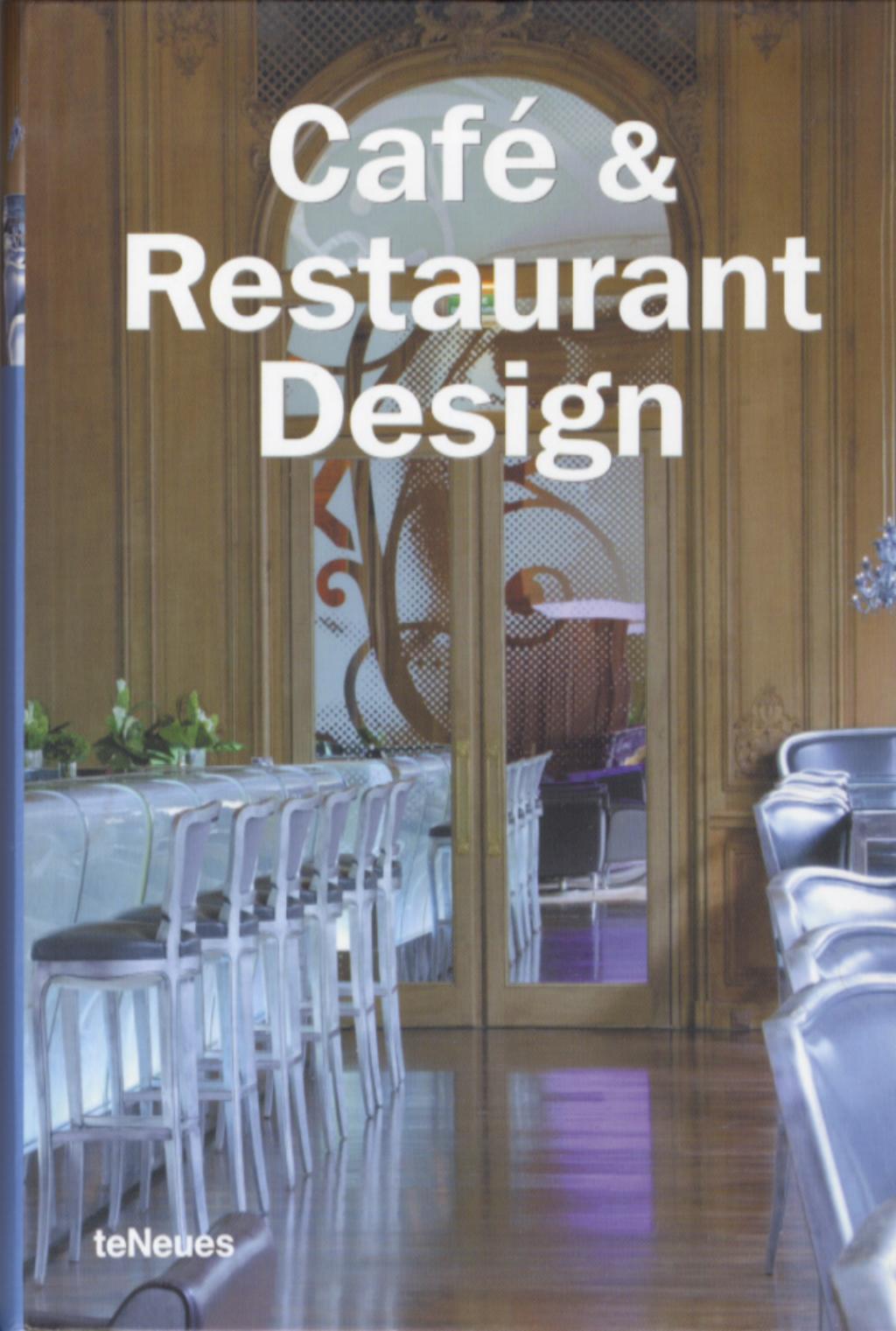
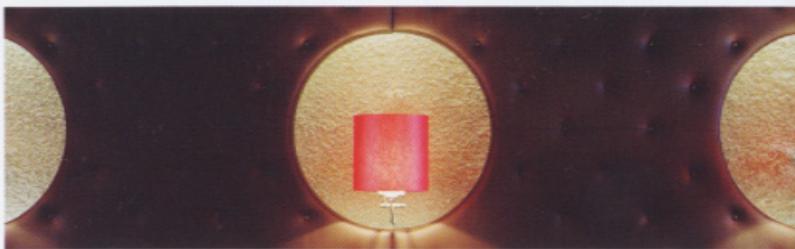


Café & Restaurant Design



teNeues



The ceiling and plaster-work were left untreated in the Comercial. The materials used in the redevelopment are a contrast to that: oak, steel, leather and a specially printed material as a wall covering. Atmospheric lighting can be altered to suit changing light conditions at day and night.

Im Comercial wurden die Decke und der Putz unverkleidet gelassen. Im Kontrast dazu stehen die beim Ausbau verwendeten Materialien: Eiche, Stahl, Leder und ein speziell bedruckter Stoff als Wandbespannung. Eine atmosphärische Beleuchtung passt sich den wechselnden Lichtverhältnissen bei Tag und Nacht an.

Au Comercial les plafonds et le crépi ont été laissés nus. Les matériaux utilisés pour la rénovation : le chêne, l'acier, le cuir et, comme tenture murale, un tissu spécialement imprimé viennent former un contraste. Un éclairage qui crée une atmosphère s'adapte à la luminosité changeante du jour et de la nuit.

En el Comercial se dejaron sin revestir los techos y el revoque. Con ello contrastan los materiales empleados en la ampliación: roble, acero, cuero y una tela estampada especialmente como revestimiento. Una iluminación atmosférica se adapta a las condiciones de luz variables durante la noche y el día.

Nel Comercial soffitto e intonaco sono stati volutamente lasciati allo stato grezzo. Ne nasce un contrasto naturale con i materiali impiegati per la ristrutturazione: quercia, acciaio, pelle ed una stoffa stampata appositamente che funge da rivestimento delle pareti. L'illuminazione atmosferica si adegua ai diversi giochi di luce e ombre durante il giorno e la notte.

Architekten Stadler + Partner

Balanstraße 9
81669 Munich
Germany
www.planungswelt.de

Photos by Andreas Pohlmann

Bar Comercial

Theatinerstraße 16
80333 Munich
Germany



