

мировое пространство дизайна

интерьер дайджест

7(81)2007

interior

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- 40 СОВЕТЫ ИЗ БРЮССЕЛЯ
- 44 ХАЙ-ТЕК БЕРЕТ ПАУЗУ
- 50 POLIFORM: ОБРАЗЦОВАЯ ЭВОЛЮЦИЯ
- 70 УСАДЕБНОЕ СОЧИНЕНИЕ
- 104 ДОМ «ОСТРОВ»
- 116 СПАЛЬНЯ С ЗАПАСНЫМ ВЫХОДОМ

DIGEST

предмет интерьер архитектура среда



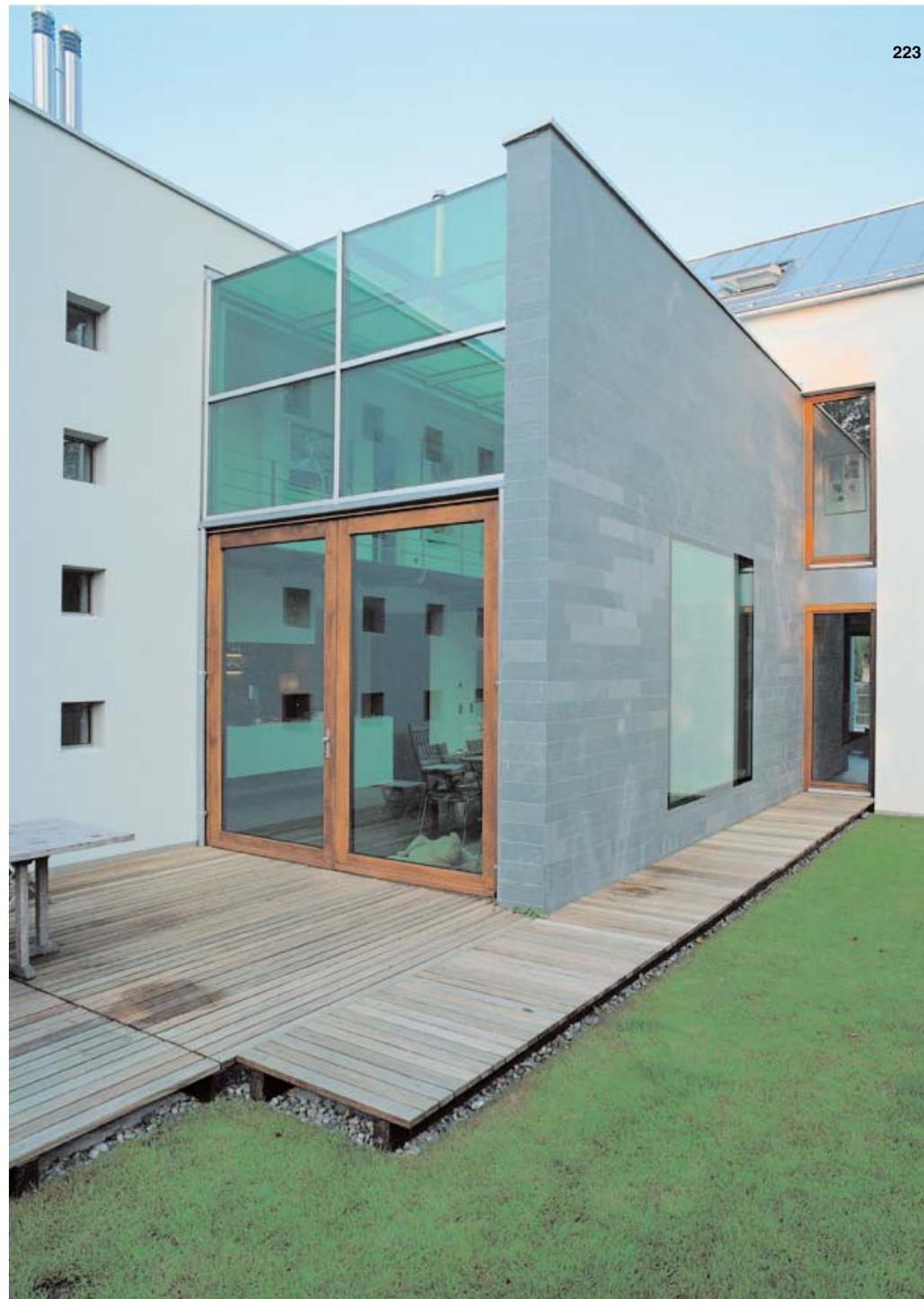
Лофт. Новая ступень элитарности [60]

Легенда Лазурного берега
Комфортабельные руины
Цвет: зона особого внимания

[82]



4 69305 000030 07 007



Элитное общежитие

Автор текста **Андрей Чирков**

Главный архитектор, руководитель проекта **Стюарт Стадлер (Stuart Stadler)/STADLER+PARTNER**

Архитекторы: **Михаэль Онишке (Michael Onischke), Михаэль Клозе (Michael Klose), Кирстен Браун (Kirsten Braun)**

Фото: © **Улли Гросс (Ulli Gross)/ROBERTA ANGELINI**

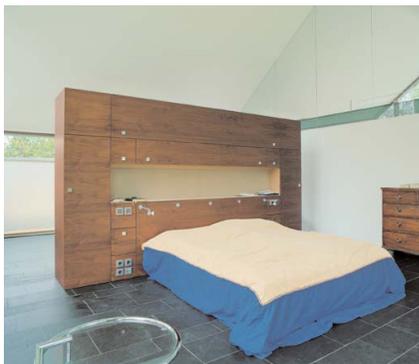
Спроектировав этот дом, немецкий архитектор Стюарт Стадлер воплотил свою давнюю мечту – организовать комфортное проживание родителей со взрослыми детьми и внуками без ущемления права тех, других и третьих на личное пространство. По общему признанию критиков особняк – одно из самых гармоничных и бескомпромиссных творений Стадлера



Логика архитектора была проста: следовало построить комплекс из трех зданий; два из них будут «резиденциями» детей и родителей, а третье – связующим элементом. Программа подразумевала разработку специфической концепции освещения и поиск ясного, почти пуристического архитектурного языка. Впрочем, не являясь апологетом ортогональных построений, Стюарт Стадлер компенсировал простоту формы применением самых разных, преимущественно природных материалов, основные из которых – натуральное дерево, природный камень и стекло. Дом отличается обилием стеклянных поверхностей: в такой ситуации сложно соблюсти приватность. Однако архитектор нашел выход из положения. К примеру, спортивный зал, душевая и сауна расположены на подземном этаже. Был использован конструктивный прием – в двух местах перед фасадом из стекла появляются массивные стены с квадратными отверстиями, обеспечивающими надлежащую инсоляцию помещений. К слову, ритмичное чередование световых пятен, образованных прямыми солнечными лучами, играет важную роль в авторской концепции и выполняет функцию натурального природного декора. В «родительскую» часть особняка естественный свет проникает сквозь стеклянную двухскатную крышу. Акцент в структуре одного из боковых фасадов сделан на огромных окнах, занимающих почти всю его площадь. Крыша примыкающего к постройке гаража служит открытой террасой. В интерьере все встроенные объемы, в том числе и просторные шкафы, изготовлены из протравленной древесины ореха. Примечательно, что для обустройства внутреннего пространства почти не применялись декоративные отделочные материалы. По мнению автора проекта, окраска помешала бы выявить и продемонстрировать фактуру камня и древесины. В качестве основного материала выбран кирпич Poroton. «Мы решили строить именно из кирпича Poroton, поскольку он подходил по всем техническим параметрам, главный из которых – низкая теплопроводность», – говорит Стюарт Стадлер. – Стены из этого материала не нуждаются в дополнительной теплоизоляции». Итак, благодаря тщательному отбору материалов, оптимальной концепции освещения и удачной объемно-пространственной композиции, проект HS 56, а именно под таким названием он фигурирует в документах, стал одним из самых успешных в творческой копилке бюро.







информация



Пива (Paolo Piva). В 1988-м основал собственную фирму STADLER+PARTNER.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕКТА

Объект: частный жилой дом в пригороде Мюнхена
Окончание проектирования: 2001 г.
Окончание строительства: 2003 г.

Бюджет проекта: 1,9 млн евро (3 325 евро/кв. м)

Реализация: строительство – SCHLAGMANN BAUSTOFFWERKE; инженерные работы – STEGERER + ZUBER; установка технического оборудования – BLOSSDÄUMLING-HUBER; электрооборудование – DOMES-WERNER + PARTNER

Основные материалы: железобетон, дерево, сталь, кирпич, стекло

Количество этажей: три
Общая площадь: 590 кв. м
Общий объем: 3 682 куб. м

Объемно-пространственное решение: три объемных элемента прямоугольной формы, объединенные в комплекс

Участок: ровный
Конструкция: железобетонный каркас, кирпичные стены, плоская и двухскатная крыши

Тип фундамента: железобетонная плита с гидроизоляцией, глубина заложения фундамента – 3,5 м

Изолирующий материал: стекловолно, система термоизоляции V Plus

Планировочное и функциональное решения: каждое здание, входящее в комплекс, снабжено всеми необходимыми функциональными помещениями; две части постройки связаны общим под-

земным этажом, а также объемным элементом с плоской стеклянной крышей, внутри которого находится двухсветная столовая; для сообщения между этажами используются как маршевые, так и спиральные лестницы

Ориентация по сторонам света: главный фасад обращен на запад

Внутренняя отделка: дерево (сосна, американский орех, дуб), сланец, нержавеющая сталь, кирпич Poroton T9, финишная штукатурка

Наружная отделка: штукатурка, нержавеющая сталь, сланец

Комплектация и оборудование: освещение – MODULAR LIGHTING SYSTEM, IGUZZINI; сантехника – VOLA, ALAPE, DURAVIT

